



# mélanie • martin

## création graphique

*Dynamique et toujours partante pour de nouvelles aventures,  
je suis animée par l'envie de participer à la valorisation de projets,  
d'initiatives et de personnes.*

## Informations

**email** • contact@melanie-martin.fr  
**portfolio** • melanie-martin.fr

## Compétences

### Logiciels

**Adobe Creative Cloud** :  
InDesign, Illustrator,  
Photoshop, Acrobat

**Outils de création web** :  
WordPress (site Internet),  
Mailchimp (newsletter)

**Outils bureautiques** :  
Microsoft Office,  
Google Workspace

**Outils de gestion de projet** :  
Redmine, Asana et Trello

### Web

HTML5 et CSS3,  
notions de Javascript et jQuery

### Langues

Anglais (capacités professionnelles)

## Centres d'intérêt

**La culture** :  
la danse contemporaine

**Le sport** :  
le yoga, la bicyclette

**La musique** :  
pratique de la guitare

## Expérience professionnelle

### 2023 – aujourd'hui • Graphiste • Éditions Michel Lafon Éducation

Direction artistique et exécution de maquettes : couvertures et intérieurs de livres (scolaire et parascolaire, jeunesse, pratique, beau livre), jeux, coffrets, supports de communication  
Création d'illustrations et d'infographies ; retouche de photographies  
Recherches iconographiques ; enrichissement du répertoire d'illustrateurs

### 2021 – 2023 • Graphiste • Max Luxury Packaging

Mise en forme et validation des fichiers techniques pour la fabrication de packagings  
Direction artistique et suivi de la refonte du site Internet  
Création de supports de communication  
Veille sectorielle et mise à jour de la matériauthèque en relation avec les papetiers  
Encadrement et formation d'un alternant

### 2021 • Graphiste • Hobo [stage]

Réalisation de packagings et participation aux prises de vues des produits  
Proposition de concepts créatifs et recherches iconographiques

### 2019 – 2020 • Cheffe de projet numérique • Éditions Bordas

Pilotage et suivi de la production des manuels numériques en collaboration avec les équipes  
Accompagnement dans le cadre du changement d'outil auteur et de plateforme e-learning  
Participation aux réponses aux appels d'offres

### 2018 – 2019 • Chargée de projet numérique • Éditions Bordas

Pilotage de la production de modules d'apprentissage dans le cadre de la réforme du lycée  
Accompagnement des auteurs dans la conception et la mise en forme des contenus  
Suivi de production graphique et de recherches iconographiques

### 2017 – 2018 • Conceptrice pédagogique • Skill and You

### 2016 – 2017 • Éditrice numérique • Éditions Bordas

### 2015 – 2016 • Assistante d'édition numérique • Éditions Bordas [alternance]

### 2015 • Assistante d'édition papier et numérique • Éditions Hatier [stage]

## Formation

### 2022 • Formation professionnelle en photographie numérique

Photo Up – Paris

### 2021 • Titre professionnel de designer graphique

École Estienne, GRETA de la création, du design et des métiers d'art – Paris

### 2014 – 2016 • Master en édition, livre et multimédia

Université Gustave Eiffel – Marne-la-Vallée

### 2011 – 2014 • Licence en études visuelles, multimédia et arts numériques

Université Gustave Eiffel – Marne-la-Vallée